

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΠΙΑΝΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
2022

Ludwig  
van

# Beethoven



tpf.gr



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τα 5 κονσέρτα για πιάνο και ορχήστρα

Μια συμπαραγωγή του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης και της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης

27-28.05.2022  
ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ  
Α.Π.Θ.

ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.  
27-28.05.2022

Στατιστική Σελίδα για τα Συναυλιακά Προγράμματα  
Μια συστηματική του Πλάνα

Τα 5 κονσέρτα  
για πιάνο και ορχήστρα

Ludwig van  
Beethoven

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2022



- Προγράμματα  
για αρχάριους &  
προχωρημένους
- Τμήματα  
εκμάθησης οργάνων
  - Τραγούδι - Μουσικά  
σύνολα
  - Κλασική μουσική,  
taz, σύγχρονη, pop,  
ηλαϊκή - παραδοσιακή &  
βυζαντινή μουσική
  - Κέντρο Παιδείας Μουσικής

Η Θεσσαλονίκη δημιουργεί  
Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

• Κ. Καραμανλή 141 | Τ: 2310 311600  
• Ναυάρχου Κουντουριώτη 17 | Τ: 2310 522000  
www.thessmusicanddance.gr | www.facebook.com/dikmoxoth

ΠΑ 27.05 | 20:30  
ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΑΡ. 1 ΣΕ ΝΤΟ ΜΕΙΖΟΝΑ  
ΕΡΓΟ 15

Allegro con brio / Largo / Rondo. Allegro scherzando  
Πιάνο Νεφέλη Μούσουρα

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΑΡ. 2 ΣΕ ΣΙ ΥΦΕΣΗ ΜΕΙΖΟΝΑ  
ΕΡΓΟ 19

Allegro con brio / Adagio / Rondo. Molto allegro  
Πιάνο Στέφανος Νάσος

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΑΡ. 3 ΣΕ ΝΤΟ ΕΛΛΑΣΣΟΝΑ  
ΕΡΓΟ 37

Allegro con brio / Largo / Rondo. Allegro  
Πιάνο Τριαντάφυλλος Λιώτης  
Μουσική Διεύθυνση Κ.Ο.Θ. David Greilsammer

ΣΑ 28.05 | 20:30  
ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΑΡ. 4 ΣΕ ΣΟΛ ΜΕΙΖΟΝΑ  
ΕΡΓΟ 58

Allegro moderato / Andante con moto / Rondo. Vivace  
Πιάνο Χαράλαμπος Αγγελόπουλος

ΚΟΝΣΕΡΤΟ ΑΡ. 5 ΣΕ ΜΙ ΥΦΕΣΗ ΜΕΙΖΟΝΑ  
ΕΡΓΟ 73 «ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟ»

Allegro / Adagio un poco mosso / Rondo. Allegro  
Πιάνο Βασίλης Βαρβαρέσος  
Μουσική Διεύθυνση Κ.Ο.Θ. David Greilsammer

### ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ζώνη Α €20 / Ζώνη Β €15 / Ζώνη Γ €10

Προπώληση εισιτηρίων  
Ηλεκτρονικά στο ticketservices.gr  
Γκαλερί Αγγελόπουλου, Τσιμισκή 121  
Τ. 2310 273298, Δε-Σα 10:00-14:00

Έναρξη προπώλησης από φυσικά σημεία  
Δευτέρα 16 Μαΐου 2022

Ελεύθερη είσοδος για φοιτητές του ΑΠΘ και σπουδαστές και καθηγητές του ΔΩΘ (με φυσική παρουσία μισή ώρα πριν την έναρξη κάθε εκδήλωσης και μέχρι εξαντλήσεως των διαθέσιμων θέσεων) με την επίδειξη της αντίστοιχης ταυτότητας.

\*\*\*

Πριν την αγορά του εισιτηρίου ενημερωθείτε για την ισχύουσα ΚΥΑ για τον COVID-19 για την ασφαλή διεξαγωγή εκδηλώσεων σε κλειστούς χώρους.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2022

Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης επιστρέφει δυναμικά στα καλλιτεχνικά δρώμενα της πόλης την άνοιξη του 2022.

Το πρόγραμμα του φετινού φεστιβάλ έχει δύο άξονες. Ο πρώτος αναφέρεται στη λατρευτική μουσική για σόλο πιάνο και παίρνει τη μορφή ενός τριήμερου αφιερώματος, που λαμβάνει χώρα την εβδομάδα πριν το Πάσχα. Το πρόγραμμα περιδιαβαίνει συνθετικές ανησυχίες με επίκεντρο το θείο, από την Αναγέννηση έως σήμερα, όπως αποτυπώθηκαν για τον πιανιστικό ήχο σε μεταγραφές ή πρωτότυπα έργα. Συναισθήματα μετάνοιας, ευλάβειας, λύτρωσης, εξιλέωσης αναμοχλεύονται μέσα από τον πλούσιο και πολυδιάστατο ήχο σημαντικών πιανιστών.

Ο δεύτερος άξονας είναι η παρουσίαση, σε συμπαραγωγή με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, των πέντε κονσέρτων για πιάνο και ορχήστρα του Μπετόβεν, με αφορμή τη συμπλήρωση 250 ετών, το 2020, από τη γέννηση του μεγάλου Γερμανού συνθέτη. Σε έναν εορτασμό που χρειάστηκε να περιμένει δυο χρόνια, αναγνωρισμένοι Έλληνες πιανίστες συμπράττουν με την ΚΟΘ για δύο μοναδικές βραδιές, ερμηνεύοντας ορισμένα από τα πιο δημοφιλή και αγαπημένα έργα του σπουδαίου μουσουργού.

Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης 2022 είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Σταύρου Σταύρου.

## ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Βρείτε τα βιογραφικά των μουσικών των κονσέρτων στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ  
→ [tpf.gr/el/concerta](http://tpf.gr/el/concerta)



## ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση. Το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δεκαοχτώ μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Η δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπούν διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Κύπρο, Μασσαλία, Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.

→ [tssso.gr](http://tssso.gr)

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Οργάνωση	Χαράλαμπος Αγγελόπουλος
Καλλιτεχνικός σχεδιασμός	Νίκος Κυριόσογλου
Συντονισμός και επικοινωνία	Ηλίας Παπαγιαννόπουλος
Δημόσιες σχέσεις και συνεργασίες	Ματίνα Καλαϊτζίδου
Βοηθός συντονισμού	Αναστασία Σταύρου
Συnergάτες	Διονύσης Παντής Χριστίνα Γκόγκου
Βοηθοί παραγωγής	Ευανθία Δρακίδου Αγγελική Επιτροπάκη Αλεξάνδρα Κωνσταντινίδου Δημήτρης Μέξης Δημήτρης Σταύρου Μαριαλένα Χαδούλη
Σημειώσεις προγράμματος και επιμέλεια ομιλιών	Κώστας Χάρδας
Χορδίσματα-Service	Γάνος Ιωαννίδης
Φωτογραφίες	Γάννης Γούτμαν
Σχεδιασμός εντύπων	Χρύσα Λέκκα Γιώργος Τριανταφυλλάκος
Σχεδιασμός ιστοσελίδας	Μαρίνα Ντίκα

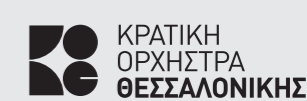
ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΣΕ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

